

## รอบ 2 โควตา (Quota)

### TEMPLATE – PORTFOLIO

สาขาวิชาศิลปะกับการบริหารจัดการเพื่อสังคม

คณะจิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร

โครงสร้างนี้เป็นกรอบมาตรฐานตามที่หลักสูตรกำหนด ผู้สมัครสามารถตกแต่งได้ตามสไตล์ตัวเอง แต่ต้องคงลำดับหัวข้อและจำนวนหน้า

---

#### หน้า 1 — ข้อมูลส่วนตัว

- ระบุข้อมูลดังต่อไปนี้
    - ชื่อ-นามสกุล (ภาษาไทย / ภาษาอังกฤษ)
    - รูปถ่ายปัจจุบัน (สุภาพ เหมาะสม สามารถสร้างสรรค์ได้)
    - โรงเรียน / ระดับชั้น
    - เกรดเฉลี่ยสะสม (GPAX)
    - เบอร์ติดต่อ / อีเมล
    - Social media ด้านงานศิลป์ (ถ้ามี เช่น IG / FB Page / Portfolio online)
    - ประวัติส่วนตัวโดยย่อ
    - ความสนใจด้านศิลปะ วัฒนธรรม สังคม หรือประเด็นที่อยากเรียนรู้/ต่อยอด (ตัวอย่าง: ศิลปะกับชุมชน, ศิลปะเพื่อสุขภาพ, สื่อสารสร้างสรรค์, Creative Business)
  - ความยาวหน้าแรกไม่เกิน 1 หน้า A4
- 

#### หน้า 2 — ทักษะและประสบการณ์ด้านศิลปะ

- เลือกเขียนตามจริงจากหัวข้อใดหัวข้อหนึ่งต่อไปนี้หรือหลายหัวข้อก็ได้
    - ทักษะการวาด จิตรกรรม งานสื่อศิลปะ
    - ทักษะออกแบบสื่อดิจิทัล/อนาล็อก
    - ประสบการณ์จัดกิจกรรม ประสานงาน หรือทำโครงการ
    - การทำงานเป็นทีม / Leadership
    - ทักษะบริหารจัดการธุรกิจ งานขายผลงาน การจัดงบประมาณ
    - รางวัลหรือประสบการณ์โดดเด่นด้านศิลปะ (ถ้ามี)
  - ความยาวส่วนนี้ทั้งหมดไม่เกิน 1 หน้า
- 

#### หน้า 3 – 5 — ผลงานสร้างสรรค์ด้านทัศนศิลป์ (ถ้ามี)

- เลือกนำเสนอผลงาน 1–8 ชิ้น  
แต่ละผลงานต้องมี
    - ชื่อผลงาน / ปีที่สร้าง
    - เทคนิค วัสดุ ขนาดผลงาน
    - แนวคิดหรือเจตนาในการสร้างสรรค์
    - ภาพผลงาน (ขึ้นละ 1 ภาพ)
    - หลักฐานประกอบ เช่น ใบประกาศ/ภาพรับรอง (ถ้ามี)
  - ข้อกำหนด
    - นำเสนอรวม ไม่เกิน 3 หน้า
    - ภาพต้องชัดเจน จัดวางอ่านง่าย
- 

#### หน้า 6 – 7 — ผลงานออกแบบ/ดิจิทัล (ถ้ามี)

- ตัวอย่างผลงาน
    - Branding / Logo / Packaging
    - Illustration / Motion Graphics / Animation
    - Game Art / Visual Communication
  - องค์ประกอบการเขียนแต่ละงาน
    - รูปภาพชิ้นงาน
    - คำอธิบายสั้น ๆ
    - อธิบาย บทบาทของตนเอง ในงาน (สำคัญมาก)
    - ใบประกาศหรือภาพการเข้าร่วมกิจกรรม/รางวัล (ถ้ามี)
  - ข้อกำหนด
    - นำเสนอรวม ไม่เกิน 2 หน้า
- 

#### หน้า 8 – 9 — โครงการ/กิจกรรมศิลปะ (ถ้ามี)

- ยกตัวอย่างกิจกรรม
  - ค่าย / เวิร์กชอปด้านศิลปะ
  - ร่วมจัดนิทรรศการในโรงเรียนหรือชุมชน
  - เข้าร่วมหรือจัดการประกวด
  - ความร่วมมือกับองค์กรด้านศิลปะ
- องค์ประกอบที่ต้องระบุ
  - ชื่อกิจกรรม / ผู้จัด
  - เวลา-สถานที่

- ภาพกิจกรรม
  - คำอธิบายกิจกรรม + บทบาทของตน
  - สิ่งที่ได้เรียนรู้ ผลลัพธ์ หรืออิทธิพลต่อผู้เข้าร่วม
  - ใบรับรอง/ภาพรางวัล (ถ้ามี)
  - ข้อกำหนด
  - นำเสนอรวม ไม่เกิน 2 หน้า
- 

## หน้า 10 – 11 — ประสบการณ์ Art & Creative Business (ถ้ามี)

- รับกิจกรรม เช่น
    - ร้านออนไลน์ / IG shop
    - สินค้าทำมือ / ศิลปะประยุกต์ที่สร้างรายได้
    - ของสะสม งานพิมพ์ เสื้อผ้า ฯลฯ
  - องค์ประกอบ
    - รูปภาพสินค้า/ผลงานจริง
    - จำนวนลูกค้าหรือรูปแบบกลุ่มลูกค้า (ถ้ามี)
    - เวลา-สถานที่หรือช่องทางธุรกิจ
    - อธิบายบทบาทชัดเจน
    - สิ่งที่ได้รับรู้จากประสบการณ์
    - หลักฐานประกอบ (ถ้ามี)
  - ข้อกำหนด
  - นำเสนอรวม ไม่เกิน 2 หน้า
- 

## หน้า 12 – 13 — ศิลปะเพื่อสังคมและสุขภาวะ (ถ้ามี)

- ตัวอย่าง
  - เวิร์กช็อปศิลปะกับผู้สูงอายุ/เด็ก/ผู้ป่วย
  - Art therapy-inspired workshop
  - โครงการพัฒนาชุมชน
  - Art for Mental Health
- องค์ประกอบ
  - ภาพกิจกรรม
  - เวลา-สถานที่
  - กลุ่มเป้าหมาย + ผู้จัดงาน
  - บทบาทของตนเอง

- สิ่งที่เราเรียนรู้ / ผลลัพธ์ชัดเจน
- ใบประกาศ/ภาพกิจกรรม (ถ้ามี)
- ข้อกำหนด
- นำเสนอรวม ไม่เกิน 2 หน้า

- 
- หน้า 14 — ผู้แนะนำ (ถ้ามี)
  - อาจารย์
  - Mentor
  - ผู้จัดโครงการที่สามารถยืนยันผลงาน  
(ไม่บังคับระบุ แต่มีจะช่วยเสริมความน่าเชื่อถือ)

## รอบ 2 โควตา (Quota)

### TEMPLATE – STATEMENT OF PURPOSE (1 หน้า)

ใช้หัวข้อย่อๆนี้ช่วยให้นักเรียนเขียนง่าย

ชื่อ-นามสกุล / โรงเรียน

#### 1. จุดเริ่มต้นของความสนใจ

- ทำไมสนใจศิลปะและสังคม
- เหตุการณ์หรือประสบการณ์สร้างแรงบันดาลใจ

#### 2. ประสบการณ์สำคัญที่หล่อหลอม

- โครงการ/ผลงานที่ภาคภูมิใจที่สุด
- สิ่งที่ได้เรียนรู้จากการปฏิบัติจริง

#### 3. ศิลปะ + สังคม + ผู้สมัคร

- มองบทบาทศิลปะกับการเปลี่ยนแปลงสังคมอย่างไร
- มองตัวเองมีบทบาทใน ecosystem ไหน

#### 4. เป้าหมายในอนาคต

- อยากเรียนอะไร
- อยากทำอะไรเพื่อชุมชน/ประเทศ
- เส้นทางอาชีพที่อยากไปต่อ

#### 5. ทำไมเลือกศิลปากร

- สิ่งหลักสุดตอบโจทย์ตนเอง
- ความมุ่งมั่นในการเรียนและการเติบโต