



ประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร  
เรื่อง เปลี่ยนแปลง - แก้ไข - เพิ่มเติม การรับสมัครคัดเลือกบุคคลเพื่อเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยศิลปากร  
ระดับปริญญาบัณฑิต (SU - TCAS) ประจำปีการศึกษา 2565  
รอบ 2 โควตา (Quota) (เพิ่มเติมครั้งที่ 1)

ตามประกาศมหาวิทยาลัยศิลปากร ลงวันที่ 4 พฤศจิกายน 2564 เรื่อง เกณฑ์การรับสมัครคัดเลือกบุคคลเพื่อเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยศิลปากร ระดับปริญญาบัณฑิต (SU - TCAS) ประจำปีการศึกษา 2565 รอบ 2 โควตา (Quota) นั้น

บัดนี้ มหาวิทยาลัยศิลปากรได้ดำเนินการคัดเลือกรอบ 1 เพิ่มสะสมผลงาน (Portfolio) เสร็จสิ้นแล้ว และมีที่ว่างในการรับนักศึกษาเพิ่มเติม มหาวิทยาลัยศิลปากร จึงขอประกาศเปลี่ยนแปลง - แก้ไข - เพิ่มเติม การรับสมัครคัดเลือกบุคคลเพื่อเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยศิลปากร ระดับปริญญาบัณฑิต (SU - TCAS) ประจำปีการศึกษา 2565 รอบ 2 โควตา (Quota) รายละเอียดตามเอกสารแนบท้ายประกาศฉบับนี้

ข้อมูลใดที่ไม่ปรากฏในประกาศฉบับนี้ให้เป็นไปตามประกาศฉบับเดิมทุกประการ ทั้งนี้ ผลการพิจารณาและประกาศผลสอบคัดเลือกบุคคลเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยศิลปากร โดยคณะกรรมการฯ ถือเป็นที่สุด โดยสามารถศึกษาข้อมูลเพิ่มเติมได้ที่เว็บไซต์ <https://admission.su.ac.th> ของมหาวิทยาลัยศิลปากร

ประกาศ ณ วันที่ 17 กุมภาพันธ์ พ.ศ. 2565

(ผู้ช่วยศาสตราจารย์ ดร.เขาวรี อรรถลิ่งรอง)  
รองอธิการบดีฝ่ายวิชาการ  
ประธานกรรมการอำนวยการสอบคัดเลือกฯ

เอกสารแนบท้ายประกาศ

เรื่อง การปรับเปลี่ยนจำนวนรับสมัครคัดเลือกบุคคลเพื่อเข้าศึกษาในมหาวิทยาลัยศิลปากร  
ระดับปริญญาบัณฑิต (SU - TCAS) ประจำปีการศึกษา 2565 รอบ 2 โควตา (Quota) (เพิ่มเติมครั้งที่ 1)

**การปรับเปลี่ยนจำนวนรับสมัคร**

จำนวนรับเข้าศึกษา รอบ 2 โควตา (Quota) จำแนกตามคณะ

**เดิม**

ลำดับ	คณะวิชา	จำนวนรับ (เดิม)
1	จิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์	18
2	สถาปัตยกรรมศาสตร์	30
3	โบราณคดี	14
4	มัณฑนศิลป์	70
5	อักษรศาสตร์	207
6	ศึกษาศาสตร์	331
7	วิทยาศาสตร์	448
8	เภสัชศาสตร์	40
9	วิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม	524
10	ดุริยางคศาสตร์	95
11	สัตวศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร	410
12	วิทยาการจัดการ	560
13	เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร	170
	<b>รวมทั้งสิ้น</b>	<b>2,917</b>

**ปรับเปลี่ยนเป็น**

ลำดับ	คณะวิชา	จำนวนรับ (ใหม่)
1	จิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์	18
<b>2</b>	<b>สถาปัตยกรรมศาสตร์</b>	<b>40</b>
3	โบราณคดี	14
4	มัณฑนศิลป์	70
5	อักษรศาสตร์	207
<b>6</b>	<b>ศึกษาศาสตร์</b>	<b>341</b>
<b>7</b>	<b>วิทยาศาสตร์</b>	<b>488</b>
<b>8</b>	<b>เภสัชศาสตร์</b>	<b>46</b>
<b>9</b>	<b>วิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม</b>	<b>644</b>
10	ดุริยางคศาสตร์	95
11	สัตวศาสตร์และเทคโนโลยีการเกษตร	410
12	วิทยาการจัดการ	560
<b>13</b>	<b>เทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร</b>	<b>180</b>
	<b>รวมทั้งสิ้น</b>	<b>3,113</b>

จำนวนรับเข้าศึกษา รอบ 2 โควตา (Quota) สาขาวิชาที่ปรับเปลี่ยนจำนวนรับ

หลักสูตรและสาขาวิชา	จำนวนรับ	
	เดิม	ปรับเปลี่ยน
<b>คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์</b>		
<b>โครงการโควตา 28 จังหวัดและกรุงเทพมหานคร</b>		
หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม (5 ปี)	12	<u>20</u>
<b>โครงการโควตาโรงเรียนสาธิตมหาวิทยาลัยศิลปากร</b>		
หลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาสถาปัตยกรรม (5 ปี)	3	<u>5</u>
<b>คณะศึกษาศาสตร์</b>		
<b>โครงการโควตา 28 จังหวัด และกรุงเทพมหานคร</b>		
หลักสูตรศิลปศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีการศึกษา (โครงการพิเศษ)	20	<u>30</u>
<b>คณะวิทยาศาสตร์</b>		
<b>โครงการโควตา 28 จังหวัดและกรุงเทพมหานคร</b>		
หลักสูตรวิทยาศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาฟิสิกส์	40	<u>50</u>
หลักสูตรวิทยาศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาสถิติและวิทยาการวิเคราะห์ข้อมูล	40	<u>50</u>
หลักสูตรวิทยาศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาวิทยาการข้อมูล	30	<u>50</u>
<b>คณะเภสัชศาสตร์</b>		
<b>โครงการโควตา 28 จังหวัดและกรุงเทพมหานคร</b>		
หลักสูตรเภสัชศาสตรบัณฑิต **	20	<u>26</u>
<b>คณะวิศวกรรมศาสตร์และเทคโนโลยีอุตสาหกรรม</b>		
<b>โครงการโควตา 28 จังหวัดและกรุงเทพมหานคร (โครงการปกติ)</b>		
หลักสูตรวิศวกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิศวกรรมอุตสาหการ	20	<u>30</u>
หลักสูตรวิศวกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิศวกรรมเคมี	30	<u>40</u>
หลักสูตรวิศวกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิศวกรรมจัดการและโลจิสติกส์	20	<u>30</u>
หลักสูตรวิศวกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิศวกรรมวัสดุและนาโนเทคโนโลยี	5	<u>15</u>
<b>โครงการโควตา 28 จังหวัดและกรุงเทพมหานคร (โครงการพิเศษ)</b>		
หลักสูตรวิศวกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิศวกรรมอุตสาหการ (โครงการพิเศษ)	5	<u>10</u>
หลักสูตรวิศวกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิศวกรรมเคมี (โครงการพิเศษ)	10	<u>20</u>
หลักสูตรวิศวกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิศวกรรมจัดการและโลจิสติกส์ (โครงการพิเศษ)	5	<u>10</u>
<b>โครงการรับผ่านค่ายอัจฉริยภาพพิศพลปากร (โครงการปกติ)</b>		
หลักสูตรวิศวกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิศวกรรมอุตสาหการ	5	<u>10</u>
หลักสูตรวิศวกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิศวกรรมเคมี	5	<u>15</u>

หลักสูตรและสาขาวิชา	จำนวนรับ	
	เดิม	ปรับเปลี่ยน
หลักสูตรวิศวกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิศวกรรมการจัดการและโลจิสติกส์	5	10
หลักสูตรวิศวกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิศวกรรมวัสดุและนาโนเทคโนโลยี	5	20
<b>โครงการรับผ่านค่ายอัจฉริยภาพวิศวลปากร (โครงการพิเศษ)</b>		
หลักสูตรวิศวกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิศวกรรมเคมี (โครงการพิเศษ)	5	15
หลักสูตรวิศวกรรมศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาวิศวกรรมวัสดุและนาโนเทคโนโลยี (โครงการพิเศษ)	5	20
<b>คณะเทคโนโลยีสารสนเทศและการสื่อสาร</b>		
<b>โครงการโควตา 28 จังหวัด และกรุงเทพมหานคร</b>		
หลักสูตรวิทยาศาสตร์บัณฑิต สาขาวิชาเทคโนโลยีดิจิทัลเพื่อการออกแบบ วิชาเอกการออกแบบอินเทอร์แอกทีฟแอปพลิเคชัน (โครงการพิเศษ)	15	25

**\*\* ผู้สมัครที่ประสงค์สมัครในสาขาวิชาดังกล่าว ต้องสมัครสอบวิชาเฉพาะ ด้วย**

### กำหนดการจัดสอบวิชาเฉพาะ

คณะศึกษาศาสตร์ ขอยกเลิกการจัดสอบวิชาเฉพาะ ปีการศึกษา 2565 วิชา 0600 ทักษะภาษาไทย มหาวิทยาลัยศิลปากร จึงขอประกาศตารางกำหนดการจัดสอบวิชาเฉพาะใหม่ ดังนี้

วันที่	เวลา	รหัสวิชา	ชื่อวิชา	สาขาวิชาที่ต้องสอบ
<b>จิตรกรรม ประติมากรรมและภาพพิมพ์ (จัดสอบแบบออนไลน์)</b>				
26 มีนาคม 2565	09.00 – 12.00 น.	0100	องค์ประกอบศิลป์	คณะจิตรกรรมฯ ทุกสาขา
26 มีนาคม 2565	13.30 – 16.30 น.	0101	สร้างสรรค์	คณะจิตรกรรมฯ ทุกสาขา
27 มีนาคม 2565	09.00 – 12.00 น.	0102	ความรู้ทั่วไปทางศิลปะ	คณะจิตรกรรมฯ ทุกสาขา
27 มีนาคม 2565	13.30 – 16.30 น.	0103	วาดเส้น	คณะจิตรกรรมฯ ทุกสาขา
<b>มัณฑนศิลป์</b>				
26 มีนาคม 2565	09.00 – 12.00 น.	0400	วาดเส้นมัณฑนศิลป์	คณะมัณฑนศิลป์ ทุกสาขา
26 มีนาคม 2565	13.30 – 16.30 น.	0402	ออกแบบผลิตภัณฑ์	สาขาวิชาออกแบบผลิตภัณฑ์
26 มีนาคม 2565	13.30 – 16.30 น.	0403	ประยุกต์ศิลปศึกษา	สาขาวิชาประยุกต์ศิลปศึกษา
26 มีนาคม 2565	13.30 – 16.30 น.	0404	เครื่องเคลือบดินเผา	สาขาวิชาศิลปะและการออกแบบเครื่องเคลือบดินเผา
26 มีนาคม 2565	13.30 – 16.30 น.	0405	ออกแบบเครื่องประดับ	สาขาวิชาออกแบบเครื่องประดับ
26 มีนาคม 2565	13.30 – 16.30 น.	0406	ออกแบบเครื่องแต่งกาย	สาขาวิชาออกแบบเครื่องแต่งกาย
<b>อักษรศาสตร์</b>				
26 มีนาคม 2565	09.00 – 11.00 น.	0500	การวิเคราะห์ทางสังคมศาสตร์	สาขาวิชาสังคมศาสตร์การพัฒนา
26 มีนาคม 2565	09.00 – 12.00 น.	0501	สังคีตศิลป์ไทย	สาขาวิชานาฏยสังคีต (สังคีตศิลป์ไทย)
<b>เภสัชศาสตร์</b>				
27 มีนาคม 2565	09.00 – 12.00 น.	0800	PSAT	คณะเภสัชศาสตร์

เปลี่ยนแปลง - แก้ไข - เพิ่มเติม เกณฑ์การรับสมัครฯ

รอบ 2 โควตา

คณะศึกษาศาสตร์

**โครงการสืบสานภาษาไทย**

**หลักสูตรศึกษาศาสตรบัณฑิต สาขาวิชาภาษาไทย**

**จำนวนรับ 16 คน**

เดิม

**การคัดเลือก**

**1. ใช้คะแนน**

1.1) ความถนัดทั่วไป (GAT) และความถนัดทางวิชาการและวิชาชีพ (PAT)

(1) วิชา 75 ความถนัดทางวิชาชีพครู (PAT 5) ค่าน้ำหนัก 20%

1.2) วิชาเฉพาะที่จัดสอบโดยคณะ

(1) วิชา 0600 ทักษะภาษาไทย ค่าน้ำหนัก 80%

**2. สอบสัมภาษณ์**

2.1) สอบสัมภาษณ์ วันวันพฤหัสบดีที่ 28 เมษายน 2565 ณ อาคารศึกษาศาสตร์ 3 คณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร รายงานตัว เวลา 08.30 – 09.00 น. สอบสัมภาษณ์ เวลา 09.00 – 12.00 น.

2.2) เอกสารที่ต้องนำมาในวันสอบสัมภาษณ์ ผู้มีสิทธิ์เข้าสอบสัมภาษณ์จะต้องนำบัตรประจำตัวนักเรียน หรือบัตรที่ทางราชการออกให้และบัตรประจำตัวสอบคัดเลือก พร้อมทั้งเอกสารสำคัญทางการศึกษามาแสดงในวันสอบสัมภาษณ์ด้วย

แก้ไขเป็น

**การคัดเลือก**

1. **เพิ่มสะสมผลงาน** โดยให้ผู้สมัครส่งเพิ่มสะสมผลงาน (E-Portfolio) ในรูปแบบไฟล์ PDF จำนวน 1 ไฟล์ ไม่จำกัดจำนวนหน้า โดยนำเสนอประวัติและผลงานที่เกี่ยวข้องกับภาษาและวัฒนธรรมไทย ส่งมายังคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากรทาง Google Form : <https://forms.gle/6NDb7gO85yfHRHjxZ> ภายในวันที่ 14 มีนาคม 2565

**2. ใช้คะแนน**

2.1) ความถนัดทั่วไป (GAT) และความถนัดทางวิชาการและวิชาชีพ (PAT)

(1) วิชา 75 ความถนัดทางวิชาชีพครู (PAT 5) ค่าน้ำหนัก 20%

2.2) สอบสัมภาษณ์

ค่าน้ำหนัก 80%

โดยการสัมภาษณ์มีคะแนนเต็ม 80 คะแนน แบ่งการสัมภาษณ์เป็น 2 ด้านใหญ่ ๆ คือ

(1) ด้านความสามารถทางภาษาไทย วรรณคดี วรรณกรรม การใช้ภาษาไทย การแต่งคำประพันธ์

(2) การสัมภาษณ์ความสามารถพิเศษทางภาษาไทย

## คณะดุริยางคศาสตร์

### โครงการนักเรียนผู้มีความรู้ความสามารถพิเศษทางด้านดนตรี

#### หลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต (โครงการพิเศษ)

- วิชาเอกดนตรีคลาสสิก	จำนวนรับ 10 คน
- วิชาเอกดนตรีและสื่อสร้างสรรค์	จำนวนรับ 10 คน
- วิชาเอกดนตรีแจ๊ส	จำนวนรับ 15 คน
- วิชาเอกดนตรีเชิงพาณิชย์	จำนวนรับ 20 คน
- วิชาเอกละครเพลง	จำนวนรับ 10 คน
- วิชาเอกผู้ประกอบการดนตรีศึกษา	จำนวนรับ 10 คน

#### เดิม

#### คุณสมบัติเฉพาะหลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต

1. เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือเทียบเท่า หรือเป็นผู้ที่กำลังศึกษาในหลักสูตรการศึกษานอกโรงเรียน (สอบเทียบ) ในภาคการศึกษาสุดท้ายของหลักสูตร และมีเกรดเฉลี่ยรวม 5 ภาคการศึกษา หรือ
2. เป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือประกาศนียบัตรอื่นที่กระทรวงศึกษาธิการเทียบเท่า และมีเกรดเฉลี่ยรวม 6 ภาคการศึกษา หรือ
3. เป็นนักเรียนในโรงเรียนที่มีบันทึกข้อตกลงความร่วมมือกับทางคณะดุริยางคศาสตร์ หรือโรงเรียนสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานใน “โครงการพัฒนาทักษะนักเรียนผู้มีความสามารถพิเศษด้านดนตรี” หรือ
4. เป็นนักเรียนที่เข้าร่วมโครงการค่ายดุริยศิลป์ปิ่นสีปากร หรือโครงการเรียนดนตรีวิธีศิลป์ปากร หรือโครงการ SU4Life หรือโครงการจัดการเรียนการสอนดนตรีสำหรับบุคคลทั่วไป
5. มีความรู้พื้นฐานด้านทฤษฎีดนตรี และโสตทักษะ
6. สำหรับวิชาเอกดนตรีคลาสสิก และวิชาเอกผู้ประกอบการดนตรีศึกษา มีความสามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีคลาสสิก/ ขั้วร้องคลาสสิก ตามที่กำหนดในรายละเอียดการทดสอบความสามารถทางด้านดนตรี
7. สำหรับวิชาเอกดนตรีและสื่อสร้างสรรค์ มีความสามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีคลาสสิก/ ขั้วร้องคลาสสิก หรือขั้วร้องสากล หรือขั้วร้องไทยสากล ตามที่กำหนดในรายละเอียดการทดสอบความสามารถทางด้านดนตรี
8. สำหรับวิชาเอกดนตรีแจ๊ส มีความสามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีแจ๊ส/ ขั้วร้องแจ๊ส ตามที่กำหนดในรายละเอียดการทดสอบความสามารถทางด้านดนตรี
9. สำหรับวิชาเอกดนตรีเชิงพาณิชย์ มีความสามารถในการแต่งเพลง และสามารถในการปฏิบัติเครื่องดนตรีคลาสสิก แจ๊ส หรือบทเพลงสมัยนิยม/ ขั้วร้องคลาสสิก แจ๊ส หรือบทเพลงสมัยนิยม และบันไดเสียงต่าง ๆ ตามที่กำหนดในรายละเอียดการทดสอบความสามารถทางด้านดนตรี
10. สำหรับวิชาเอกละครเพลง มีความสามารถปฏิบัติขั้วร้อง และมีทักษะพื้นฐานการเต้นรำ ตามที่กำหนดในรายละเอียดการทดสอบความสามารถทางด้านดนตรี

#### วิธีการคัดเลือก

1. **แฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio)** (60 คะแนน) จำนวนไม่เกิน 10 หน้า (ไม่รวม ปก คำนำ สารบัญ)
2. **สัมภาษณ์** (40 คะแนน) วันที่ 28 เมษายน 2565 ณ คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
  - 2.1) ผู้ผ่านการพิจารณาแฟ้มสะสมผลงาน เข้าสอบสัมภาษณ์ตามวิชาเอก ดังนี้
    - (1) วิชาเอกดนตรีคลาสสิก เข้าสอบสัมภาษณ์ และแสดงความสามารถทางด้านดนตรีตามที่กำหนด

- (2) **วิชาเอกดนตรีและสื่อสร้างสรรค์** เข้าสอบสัมภาษณ์ หัวข้อ วัดแววความรู้ดนตรีและสื่อสร้างสรรค์ และแสดงความสามารถทางด้านดนตรีตามที่กำหนด
- (3) **วิชาเอกดนตรีแจ๊ส** เข้าสอบสัมภาษณ์ และแสดงความสามารถทางด้านดนตรีตามที่กำหนด
- (4) **วิชาเอกดนตรีเชิงพาณิชย์** เข้าสอบสัมภาษณ์ หัวข้อ การแต่งเพลง และแสดงความสามารถทางด้านดนตรีตามที่กำหนด
- (5) **วิชาเอกละครเพลง** เข้าสอบสัมภาษณ์ และแสดงความสามารถทางด้านดนตรีตามที่กำหนด โดยต้องเตรียมนักเปียโนบรรเลงประกอบ หรือแบ็คกิ้งแทร็คมาด้วย
- (6) **วิชาเอกผู้ประกอบการดนตรีศึกษา** เข้าสอบสัมภาษณ์ หัวข้อ ความคิดสร้างสรรค์ในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนดนตรี และทัศนคติเกี่ยวกับธุรกิจดนตรี และแสดงความสามารถทางด้านดนตรีตามที่กำหนด

**หมายเหตุ** โดยให้นำเครื่องดนตรีมาด้วย ยกเว้น เปียโน มาริมบา กลองชุด หรือเครื่องดนตรีที่ทางคณะจัดเตรียมไว้

- 2.2) รายละเอียดการทดสอบความสามารถทางด้านดนตรี <https://music.su.ac.th/>
- 2.3) เอกสารที่ต้องนำมาในวันสอบสัมภาษณ์ ได้แก่
  - หลักฐานทางการศึกษา Transcript หรือ ใบ ปพ.1 แสดงผลการเรียน (เกรดเฉลี่ยรวม 5 หรือ 6 ภาคการศึกษา)
  - รายงานการตรวจสุขภาพและเอกซเรย์ ตามแบบฟอร์มของมหาวิทยาลัย (ฉบับจริง) สามารถดาวน์โหลดได้จากเว็บไซต์ <https://admission.su.ac.th/> หัวข้อ เอกสารประกอบการสมัคร

### เอกสารประกอบการสมัคร

1. **แฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio)** จำนวนไม่เกิน 10 หน้า (ไม่รวม ปก คำนำ สารบัญ) ขนาด A4 เป็นไฟล์ PDF ขนาดไม่เกิน 5 MB ประกอบด้วยเอกสารดังต่อไปนี้
  - 1.1) ใบรับรองความสามารถทางด้านดนตรี และความประพฤติ จากอาจารย์หรือผู้เกี่ยวข้องอย่างน้อย 1 ใบ
  - 1.2) หลักฐานทางการศึกษา Transcript หรือ ใบ ปพ.1 แสดงผลการเรียน (เกรดเฉลี่ยรวม 5 หรือ 6 ภาคการศึกษา)
  - 1.3) **ประกาศนียบัตรการสอบวัดระดับมาตรฐานทางดนตรี**
    - (1) **สำหรับทุกวิชาเอก วิชาทฤษฎีดนตรีสากล และวิชาโสตทักษะ**  
จากสถาบันดนตรี ผู้สมัครสามารถส่งประกาศนียบัตรจากสถาบันดนตรีมากกว่า 1 แห่ง โดยใบประกาศนียบัตรต้องมีอายุไม่เกิน 2 ปี นับถึงวันที่สมัครสอบ รายชื่อสถาบันดนตรีที่สามารถใช้ประกอบการสมัคร ได้แก่ ประกาศนียบัตรความถนัดด้านดนตรีวิจิตรศิลป์ Silpakorn Music Craftsmanship Certificate (SMCC) เกรด 6 หรือประกาศนียบัตรของศูนย์สอบเทียบดนตรีแห่งประเทศไทย (TIME) เกรด 12 หรือประกาศนียบัตรหลักสูตรสอบของ Trinity และ ABRSM เกรด 5
    - (2) **สำหรับวิชาเอกดนตรีและสื่อสร้างสรรค์ วิชาวัดแววความรู้ดนตรีและสื่อสร้างสรรค์**  
ประกาศนียบัตรความถนัดด้านดนตรีวิจิตรศิลป์ Silpakorn Music Craftsmanship Certificate (SMCC) เกรด 6 (ถ้ามี สามารถนำไปใช้ประกอบการสอบสัมภาษณ์)



- (3) **สำหรับวิชาเอกดนตรีเชิงพาณิชย์ วิชาการแต่งเพลง** ประกาศนียบัตรความถนัดด้านดนตรีวิธีศิลปากร Silpakorn Music Craftsmanship Certificate (SMCC) เกรด 6 (*ถ้ามี สามารถนำไปใช้ประกอบการสอบสัมภาษณ์*)
- (4) **วิชาปฏิบัติเครื่องดนตรี** ประกาศนียบัตรความถนัดด้านดนตรีวิธีศิลปากร Silpakorn Music Craftsmanship Certificate (SMCC) (*ถ้ามี สามารถนำไปใช้ในการตัดสินผลในรอบสอบสัมภาษณ์ตามเกณฑ์การคัดเลือกที่วิชาเอกกำหนด*) ใบประกาศนียบัตรมีอายุไม่เกิน 2 ปี ถึงวันที่สมัครสอบ
  - **สำหรับวิชาเอกดนตรีคลาสสิก วิชาเอกดนตรีและสื่อสร้างสรรค์ และวิชาเอกผู้ประกอบการดนตรีศึกษา** ปฏิบัติเครื่องดนตรีคลาสสิก/ ชั้บร้องคลาสสิก เกรด 6
  - **สำหรับวิชาเอกดนตรีแจ๊ส** ปฏิบัติเครื่องดนตรีแจ๊ส/ ชั้บร้องแจ๊ส เกรด 6
  - **สำหรับวิชาเอกดนตรีเชิงพาณิชย์** ปฏิบัติเครื่องดนตรีคลาสสิก หรือแจ๊ส/ชั้บร้องคลาสสิก หรือแจ๊ส เกรด 6
  - **สำหรับวิชาเอกละครเพลง** ปฏิบัติชั้บร้องคลาสสิก หรือ Musical Theatre and Film หรือชั้บร้องแจ๊ส เกรด 6
- 1.4) **คลิปวิดีโอการแสดงดนตรี การเต้น และการสอนดนตรี** ตามที่กำหนดในรายละเอียดการทดสอบความสามารถทางด้านดนตรี <https://music.su.ac.th/> ให้อัปโหลดลงใน YouTube จากนั้นนำ Link มา แสดง ใน แฟ้ม สะ สม ผล งาน ( ตัวอย่าง คลิป การ แสดง ดนตรี <https://youtube.com/SilpakornMusic>)
  - **สำหรับวิชาเอกดนตรีคลาสสิก** คลิปการแสดงดนตรีคลาสสิก/ ชั้บร้องคลาสสิก ความยาวไม่น้อยกว่า 7 นาที
  - **สำหรับวิชาเอกดนตรีและสื่อสร้างสรรค์** คลิปการแสดงดนตรีคลาสสิก/ ชั้บร้องคลาสสิก หรือชั้บร้องสากล หรือชั้บร้องไทยสากล ความยาวไม่น้อยกว่า 7 นาที
  - **สำหรับวิชาเอกดนตรีแจ๊ส** คลิปการแสดงดนตรีแจ๊ส/ ชั้บร้องแจ๊ส ความยาวไม่น้อยกว่า 7 นาที
  - **สำหรับวิชาเอกดนตรีเชิงพาณิชย์** คลิปการแสดงดนตรี 1 บทเพลง โดยเลือกบรรเลง บทเพลงคลาสสิก แจ๊ส หรือบทเพลงสมัยนิยม และบันไดเสียงต่าง ๆ ความยาวประมาณ 7 นาที
  - **สำหรับวิชาเอกละครเพลง** จำนวน 2 คลิปวิดีโอ ประกอบด้วย คลิปการชั้บร้องเพลง ความยาวไม่เกิน 5 นาที และคลิปการเต้น ไม่จำกัดแนวดนตรี ความยาวไม่เกิน 1 นาที
  - **สำหรับวิชาเอกผู้ประกอบการดนตรีศึกษา** จำนวน 2 คลิปวิดีโอ ประกอบด้วย คลิปการแสดงดนตรีคลาสสิก/ ชั้บร้องคลาสสิก ความยาวไม่น้อยกว่า 7 นาที และคลิปการสอนดนตรีในระดับชั้นหรือหัวข้อขึ้นอยู่กับความสนใจของผู้สมัคร ความยาวไม่เกิน 15 นาที
- 1.5) **สำหรับวิชาเอกดนตรีและสื่อสร้างสรรค์ และวิชาเอกดนตรีเชิงพาณิชย์** ผลงานการประพันธ์เพลงที่ได้รับการเผยแพร่ทางสื่อออนไลน์ อาทิ YouTube.com, Fungjai.com หรือสื่อออนไลน์ที่มีกิจกรรมในลักษณะใกล้เคียงกับเว็บไซต์กำหนด (*ถ้ามี*) พร้อมอธิบายประวัติความเป็นมา และความสำเร็จของผลงาน จากนั้นนำ Link มาแสดงในแฟ้มสะสมผลงาน
- 1.6) ประกาศนียบัตรการได้รับรางวัลต่าง ๆ ทางด้านดนตรี (*ถ้ามี*)
- 1.7) รายละเอียดการทำกิจกรรมทางดนตรี พร้อมภาพกิจกรรม (*ถ้ามี*)



## แก้ไขเป็น

### คุณสมบัติเฉพาะหลักสูตรดุริยางคศาสตรบัณฑิต

1. เป็นผู้ที่กำลังศึกษาอยู่ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 6 หรือเทียบเท่า หรือเป็นผู้ที่กำลังศึกษาในหลักสูตรการศึกษานอกโรงเรียน (สอบเทียบ) ในภาคการศึกษาสุดท้ายของหลักสูตร และมีเกรดเฉลี่ยรวม 5 ภาคการศึกษา หรือ
2. เป็นผู้สำเร็จการศึกษาระดับมัธยมศึกษาตอนปลาย หรือประกาศนียบัตรอื่นที่กระทรวงศึกษาธิการเทียบเท่า และมีเกรดเฉลี่ยรวม 6 ภาคการศึกษา หรือ
3. เป็นนักเรียนในโรงเรียนที่มีบันทึกข้อตกลงความร่วมมือกับทางคณะดุริยางคศาสตร์ หรือโรงเรียนสังกัดสำนักงานคณะกรรมการการศึกษาขั้นพื้นฐานใน “โครงการพัฒนาทักษะนักเรียนผู้มีความสามารถพิเศษด้านดนตรี” หรือ
4. เป็นนักเรียนที่เข้าร่วมโครงการค่ายดุริยศิลป์ปิ่นสีปากร หรือโครงการเรียนดนตรีวิธีศิลปากร หรือโครงการ SU4Life หรือโครงการจัดการเรียนการสอนดนตรีสำหรับบุคคลทั่วไป
5. มีความรู้พื้นฐานด้านทฤษฎีดนตรี และโสตทักษะ
6. **สำหรับวิชาเอกดนตรีคลาสสิก** มีความสามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีคลาสสิก / ขับร้องคลาสสิก ตามที่กำหนดในรายละเอียดการทดสอบความสามารถทางด้านดนตรี
7. **สำหรับวิชาเอกดนตรีและสื่อสร้างสรรค์** มีความสามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีคลาสสิก / ขับร้องคลาสสิก หรือขับร้องสากล หรือขับร้องไทยสากล ตามที่กำหนดในรายละเอียดการทดสอบความสามารถทางด้านดนตรี
8. **สำหรับวิชาเอกดนตรีแจ๊ส** มีความสามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีแจ๊ส / ขับร้องแจ๊ส ตามที่กำหนดในรายละเอียดการทดสอบความสามารถทางด้านดนตรี
9. **สำหรับวิชาเอกดนตรีเชิงพาณิชย์** มีความสามารถในการแต่งเพลง และสามารถในการปฏิบัติเครื่องดนตรีคลาสสิก แจ๊ส หรือบทเพลงสมัยนิยม / ขับร้องคลาสสิก แจ๊ส หรือบทเพลงสมัยนิยม และบันไดเสียงต่าง ๆ ตามที่กำหนดในรายละเอียดการทดสอบความสามารถทางด้านดนตรี
10. **สำหรับวิชาเอกละครเพลง** มีความสามารถปฏิบัติขับร้อง และมีทักษะพื้นฐานการเต้นรำ ตามที่กำหนดในรายละเอียดการทดสอบความสามารถทางด้านดนตรี
11. **สำหรับวิชาเอกผู้ประกอบการดนตรีศึกษา** มีความสามารถปฏิบัติเครื่องดนตรีคลาสสิก แจ๊ส / ขับร้องคลาสสิก แจ๊ส / บทเพลงสมัยนิยมตามที่กำหนดในรายละเอียดการทดสอบความสามารถทางด้านดนตรี

### วิธีการคัดเลือก

- 1 **แฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio)** (60 คะแนน) จำนวนไม่เกิน 10 หน้า (ไม่รวม ปก คำนำ สารบัญ)
- 2 **สัมภาษณ์** (40 คะแนน) วันที่ 28 เมษายน 2565 ณ คณะดุริยางคศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร
  - 2.1 ผู้ผ่านการพิจารณาแฟ้มสะสมผลงาน เข้าสอบสัมภาษณ์ตามวิชาเอก ดังนี้
    - (1) **วิชาเอกดนตรีคลาสสิก** เข้าสอบสัมภาษณ์ และแสดงความสามารถทางด้านดนตรีตามที่กำหนด
    - (2) **วิชาเอกดนตรีและสื่อสร้างสรรค์** เข้าสอบสัมภาษณ์ และแสดงความสามารถทางด้านดนตรีตามที่กำหนด
    - (3) **วิชาเอกดนตรีแจ๊ส** เข้าสอบสัมภาษณ์ และแสดงความสามารถทางด้านดนตรีตามที่กำหนด
    - (4) **วิชาเอกดนตรีเชิงพาณิชย์** เข้าสอบสัมภาษณ์ และแสดงความสามารถทางด้านดนตรีตามที่กำหนด

- (5) **วิชาเอกละครเพลง** เข้าสอบสัมภาษณ์ และแสดงความสามารถทางด้านดนตรีตามที่กำหนด โดยต้องเตรียมนักเปียโนบรรเลงประกอบ หรือแบ็คกิ้งแทร็คมาด้วย
- (6) **วิชาเอกผู้ประกอบการดนตรีศึกษา** เข้าสอบสัมภาษณ์หัวข้อ ความคิดสร้างสรรค์ในการจัด กิจกรรมการเรียนการสอนดนตรี และทัศนคติเกี่ยวกับธุรกิจดนตรี และแสดงความสามารถทางด้านดนตรีตามที่กำหนด

**หมายเหตุ** โดยให้นำเครื่องดนตรีมาด้วย ยกเว้น เปียโน มาริมบา กลองชุด หรือเครื่องดนตรี ที่ทางคณะจัดเตรียมไว้

2.2) รายละเอียดการทดสอบความสามารถทางด้านดนตรี <https://music.su.ac.th/>

2.3) เอกสารที่ต้องนำมาในวันสอบสัมภาษณ์ ได้แก่

- หลักฐานทางการศึกษา Transcript หรือ ใบ ปพ.1 แสดงผลการเรียน (เกรดเฉลี่ยรวม 5 หรือ 6 ภาคการศึกษา)
- รายงานการตรวจสุขภาพและเอกซเรย์ ตามแบบฟอร์มของมหาวิทยาลัย (ฉบับจริง) สามารถดาวน์โหลดได้จากเว็บไซต์ <https://admission.su.ac.th/> หัวข้อ เอกสารประกอบการสมัคร

### เอกสารประกอบการสมัคร

1. **แฟ้มสะสมผลงาน (Portfolio)** จำนวนไม่เกิน 10 หน้า (ไม่รวม ปก คำนำ สารบัญ) ขนาด A4 เป็นไฟล์ PDF ขนาดไม่เกิน 5 MB ประกอบด้วยเอกสารดังต่อไปนี้

- 1.1) ใบรับรองความสามารถทางด้านดนตรี และความประพฤติ จากอาจารย์หรือผู้เกี่ยวข้องอย่างน้อย 1 ใบ
- 1.2) หลักฐานทางการศึกษา Transcript หรือ ใบ ปพ.1 แสดงผลการเรียน (เกรดเฉลี่ยรวม 5 หรือ 6 ภาคการศึกษา)
- 1.3) **ประกาศนียบัตรการสอบวัดระดับมาตรฐานทางดนตรี**

(1) **สำหรับทุกวิชาเอก** วิชาทฤษฎีดนตรีสากล และวิชาโสตทักษะ

จากสถาบันดนตรี ผู้สมัครสามารถส่งประกาศนียบัตรจากสถาบันดนตรีมากกว่า 1 แห่ง โดย ใบประกาศนียบัตรต้องมีอายุไม่เกิน 2 ปี นับถึงวันที่สมัครสอบ รายชื่อสถาบันดนตรีที่สามารถ ใช้ประกอบการสมัคร ได้แก่ ประกาศนียบัตรความถนัดด้านดนตรีวิธีศิลปากร Silpakorn Music Craftmanship Certificate (SMCC) เกรด 6 หรือประกาศนียบัตรของศูนย์สอบ เทียบดนตรีแห่งประเทศไทย (TIME) เกรด 12 หรือประกาศนียบัตรหลักสูตรสอบของ Trinity และ ABRSM เกรด 5

**หมายเหตุ** สำหรับวิชาเอกผู้ประกอบการดนตรีศึกษา สามารถส่งประกาศนียบัตรของ Yamaha Grade Examination (Fundamental) เกรด 5 โดยไม่จำกัดระยะเวลาหมดอายุ

(2) **สำหรับวิชาเอกดนตรีและสื่อสร้างสรรค์** วิชาวัดแววความรู้ดนตรีและสื่อสร้างสรรค์

ประกาศนียบัตรความถนัดด้านดนตรีวิธีศิลปากร Silpakorn Music Craftmanship Certificate (SMCC) เกรด 6 (ถ้ามี สามารถนำไปใช้ประกอบการสอบสัมภาษณ์)

(3) **สำหรับวิชาเอกดนตรีเชิงพาณิชย์** วิชาการแต่งเพลง ประกาศนียบัตรความถนัดด้านดนตรี วิธีศิลปากร Silpakorn Music Craftmanship Certificate (SMCC) เกรด 6 (ถ้ามี สามารถ นำไปใช้ประกอบการสอบสัมภาษณ์)

(4) **วิชาปฏิบัติเครื่องดนตรี** ประกาศนียบัตรความถนัดด้านดนตรีวิจิตรศิลป์ Silpakorn Music Craftsmanship Certificate (SMCC) (ถ้ามี สามารถนำไปใช้ในการตัดสินผลในรอบสอบสัมภาษณ์ตามเกณฑ์การคัดเลือกที่วิชาเอกกำหนด) ใบประกาศนียบัตรมีอายุไม่เกิน 2 ปี ถึงวันที่สมัครสอบ

- สำหรับวิชาเอกดนตรีคลาสสิก วิชาเอกดนตรีและสื่อสร้างสรรค์ ปฏิบัติเครื่องดนตรี คลาสสิก/ ขั้วร้องคลาสสิก เกรด 6
- สำหรับวิชาเอกดนตรีแจ๊ส ปฏิบัติเครื่องดนตรีแจ๊ส/ ขั้วร้องแจ๊ส เกรด 6
- สำหรับวิชาเอกดนตรีเชิงพาณิชย์ ปฏิบัติเครื่องดนตรีคลาสสิก หรือแจ๊ส/ขั้วร้อง คลาสสิก หรือแจ๊ส เกรด 6
- สำหรับวิชาเอกละครเพลง ปฏิบัติขั้วร้องคลาสสิก หรือ Musical Theatre and Film หรือขั้วร้องแจ๊ส เกรด 6
- วิชาเอกผู้ประกอบการดนตรีศึกษา ปฏิบัติเครื่องดนตรีคลาสสิก หรือแจ๊ส/ ขั้วร้อง คลาสสิก หรือแจ๊ส เกรด 6

**หมายเหตุ** สำหรับวิชาเอกผู้ประกอบการดนตรีศึกษา สามารถส่งประกาศนียบัตรของ Yamaha Grade Examination (Performance) เกรด 5 โดยไม่จำกัดระยะเวลาหมดอายุ

1.4) คลิปวิดีโอการแสดงดนตรี การเต้น และการสอนดนตรี ตามที่กำหนดในรายละเอียดการทดสอบความสามารถทางด้านดนตรี <https://music.su.ac.th/> ให้อัปโหลดลงใน YouTube จากนั้นนำ Link มา แสดง ใน แฟ้ม สะสม ผลงาน ( ตัวอย่าง คลิป การ แสดง ดนตรี <https://youtube.com/SilpakornMusic>)

- สำหรับวิชาเอกดนตรีคลาสสิก คลิปการแสดงดนตรีคลาสสิก/ ขั้วร้องคลาสสิก ความยาว ไม่น้อยกว่า 7 นาที
- สำหรับวิชาเอกดนตรีและสื่อสร้างสรรค์ คลิปการแสดงดนตรีคลาสสิก/ ขั้วร้องคลาสสิก หรือขั้วร้องสากล หรือขั้วร้องไทยสากล ความยาวไม่น้อยกว่า 7 นาที
- สำหรับวิชาเอกดนตรีแจ๊ส คลิปการแสดงดนตรีแจ๊ส/ ขั้วร้องแจ๊ส ความยาวไม่น้อยกว่า 7 นาที
- สำหรับวิชาเอกดนตรีเชิงพาณิชย์ คลิปการแสดงดนตรี 1 บทเพลง โดยเลือกบรรเลง บทเพลงคลาสสิก แจ๊ส หรือบทเพลงสมัยนิยม และบันไดเสียงต่าง ๆ ความยาวประมาณ 7 นาที
- สำหรับวิชาเอกละครเพลง จำนวน 2 คลิปวิดีโอ ประกอบด้วย คลิปการขั้วร้องเพลง ความยาวไม่เกิน 5 นาที และคลิปการเต้น ไม่จำกัดแนวดนตรี ความยาวไม่เกิน 1 นาที
- สำหรับวิชาเอกผู้ประกอบการดนตรีศึกษา จำนวน 2 คลิปวิดีโอ ประกอบด้วย คลิปการแสดงดนตรีคลาสสิก แจ๊ส / ขั้วร้องคลาสสิก แจ๊ส / บทเพลงสมัยนิยม ความยาวไม่น้อยกว่า 7 นาที และคลิปการสอนดนตรีในระดับชั้นหรือหัวข้อขึ้นอยู่กับความสนใจของผู้สมัคร ความยาวไม่เกิน 15 นาที

1.5) สำหรับวิชาเอกดนตรีและสื่อสร้างสรรค์ และวิชาเอกดนตรีเชิงพาณิชย์ ผลงานการประพันธ์เพลง ที่ได้รับการเผยแพร่ทางสื่อออนไลน์ อาทิ YouTube.com, Fungjai.com หรือสื่อออนไลน์ที่มีกิจกรรมในลักษณะใกล้เคียงกับเว็บไซต์กำหนด (ถ้ามี) พร้อมอธิบายประวัติความเป็นมา และความสำเร็จของผลงาน จากนั้นนำ Link มาแสดงในแฟ้มสะสมผลงาน

1.6) ประกาศนียบัตรการได้รับรางวัลต่าง ๆ ทางด้านดนตรี (ถ้ามี)

1.7) รายละเอียดการทำกิจกรรมทางดนตรี พร้อมภาพกิจกรรม (ถ้ามี)